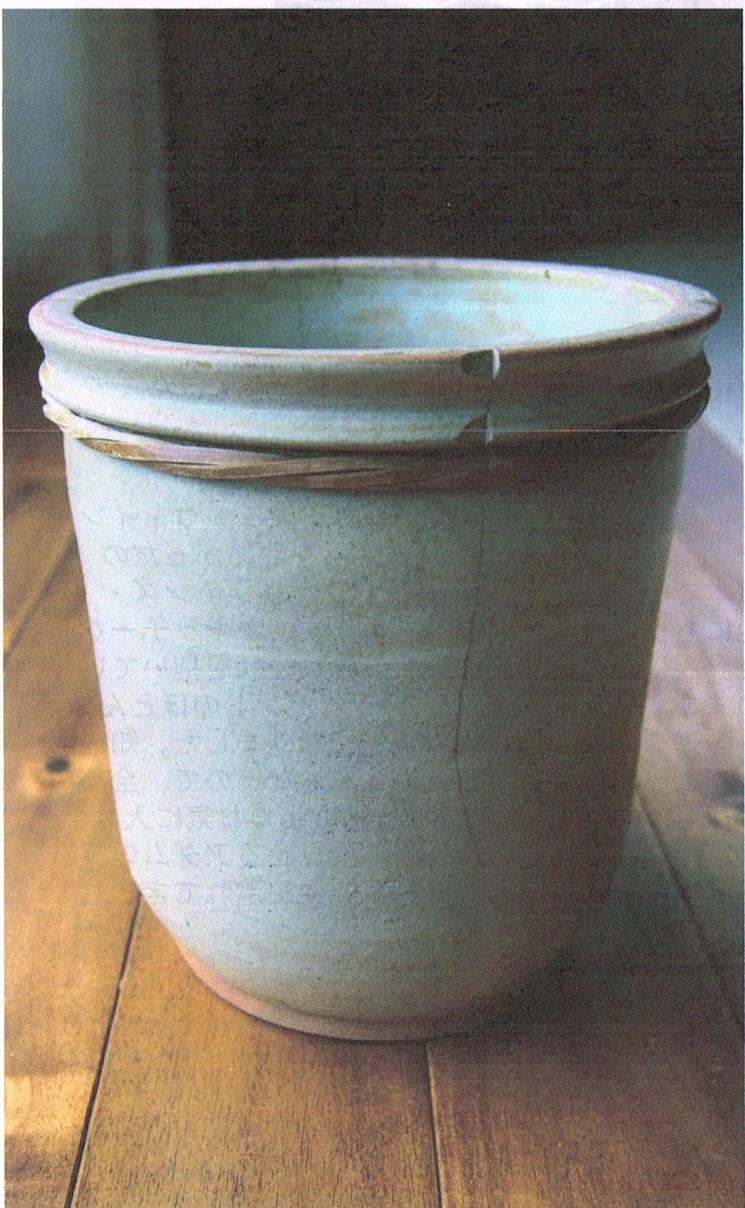


第11号

矢祭町 ゲストハウスプロジェクト
地域おこし協力隊による
活動報告と自己紹介を兼ねた
フリーぺーパーです

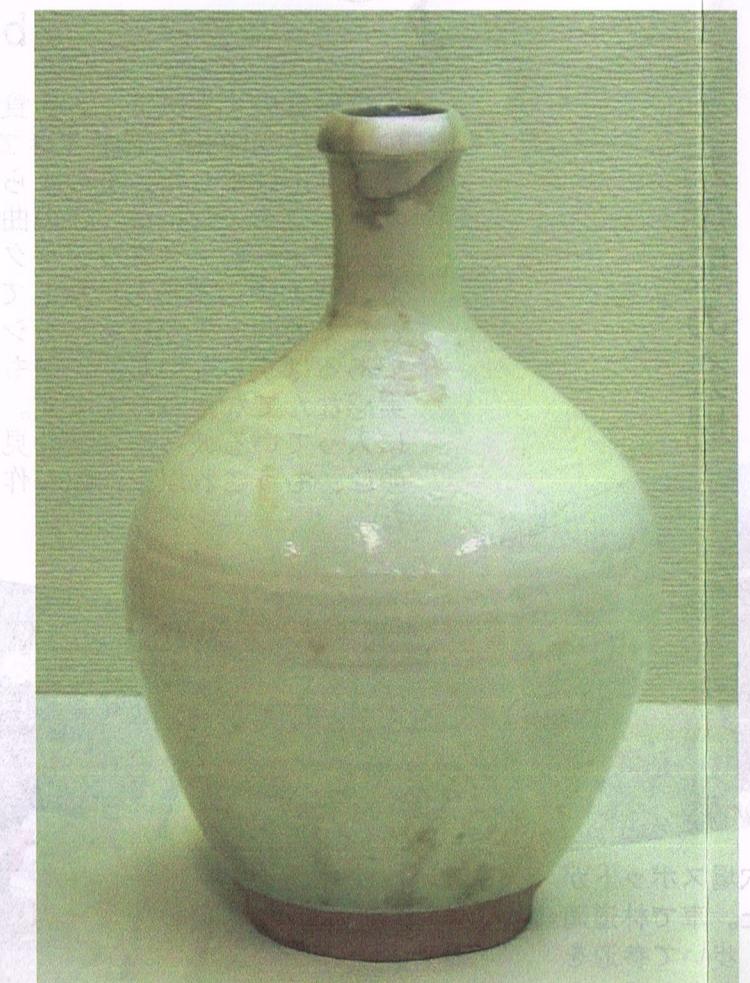
2021年6月18日発行



六之助の白

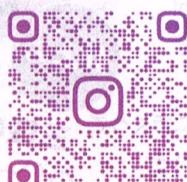
材料が生み出した美

GUEST HOUSE PROJECT 地域おこし協力隊 マガジン



地域おこし協力隊マガジン 置かせてもらっています

- ・中央公民館（もったいない図書館）
- ・矢祭町商工会
- ・居酒屋あおちゃん家（東館駅前）
- ・まちの駅 やまつり
- ・滝川の里



Instagramで活動を
お知らせしています

矢祭人インタビュー

「まち冒険キーマンSTORY」

<https://machibouken.jp/yamatsuri/>

地域おこし協力隊メンバーが、矢祭町で頑張っている人やおもしろいことをしている人を取材し、「まち冒険キーマンSTORY」で、その取り組み内容や想いを紹介します。



IDOBATAスタンド(仮) の目的

- ・気軽に話したい！
- ・性別、年齢問わずいろんな方々と交流したい
- ・日常にひそむリアルな要望を聞きたい
- ・とにかく楽しみたい！

出没日時と場所

出没日時：週に1回 週末 お屋頃

出没場所：東館駅周辺

雨天時：おやすみ

特定のイベント等に参加している場合があります。
日時が確定したい、グーグルカレンダーに追加しています。

Googleカレンダー

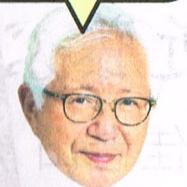


隊員 Q&A

[今月の質問]

好きな名言は？

諸悪莫作
衆善奉行
自淨其意
是諸仏教
過去七仏通戒偈



川瀬孝之
(文化財振興担当)
静岡県浜松市出身
前職は書道用品店経営

「永遠の命と思って夢を持ち、今日限りの命と思って生きるんだ」
by ジェームズ・ディーン



影山陽一
宮城県仙台市出身
前職はPCエンジニア
ブライダル音響

なんとかなるし
なんとかする



佐瀬和宏
千葉県東金市出身
前職は農協職員

失敗したところでやめるから失敗になる。成功するまで続けたらそれは成功になる。



近藤秋子
埼玉県深谷市出身
前職は鉄道会社勤務



名言とは違うけど
「ありがとう」が好きです！



井上恵
福岡県宗像市出身
前職はグラフィックデザイナー

ゲストハウスプロジェクトって？

地域おこし協力隊による、矢祭町の3つの地区「内川・東館・東山」でのゲストハウス立ち上げを目指しています。ゲストハウスと言えば、バックパッカーなどの旅行者が利用する安価な宿泊施設というイメージが強いかもしれません、近年、オーナーの思いが詰まった様々なゲストハウスが誕生しています。
わたしたちが目指すゲストハウスは「地域内外の交流拠点」。外から来るお客様はもちろん、地域のお年寄りから子供まで気軽に立ち寄れる場所であり、矢祭町の魅力を発信する場所であることを目指しています。

地域おこし協力隊 ゲストハウスプロジェクト
矢祭町役場 事業課：0247-46-4576

農作物を育てるために必要となる肥料を自作してみました。レシピは藁と米ぬかと雑草で作るシンプルな肥料です。発酵がうまくいけば6か月ほどで使用できるようになります。完成後はぶどうの樹の周りにまく予定です。自作する楽しさはもちろんありますし今後の経過にも期待しているのですが、我ながら農業にどんどん傾いてきたなと思う今日この頃です(笑)。

最年少
佐瀬BOYの
毎月
チャレンジ
[第6回]

自家製たい肥作り
に挑戦!



手元焼・豊田六之助が晩年に作ったと言われている瓦焼の作品は、このマガジン9号にも掲載しました。なかなか壊れやすい低い温度での瓦器なので、残っている作品はほとんどありません。そして晩年の三年間ほどしか作られなかったため、本焼きの陶器が作られた数量とは比べられないくらい少量だったのでしょう。しかし手元焼調査者にとっては、六之助の陶技が最高になった時期のものであって、その造形に目を見張るものがあるのは当然と考えています。

手元焼展覧会終り頃に報告を受けたこの火消壺と小さな植木鉢も、そこから観取できる清廉さに大変喜びました。



爺さん
の話
川瀬
陶器好きの



手元焼

六之助

の

話

手元焼でますます町が
にぎわいますように。



手元焼展の会場

近藤ぶらり旅

佳老山



今回は矢祭町の佳老山。地域の方から穴場スポットがあると教えて頂き一緒に行きました。車で林道滝川西線から熊野神社の入り口まで行き、歩いて参道を登るとすぐに山頂と熊野神社に到着しました。そこから熊野神社の裏を下って行くと穴場スポットの断崖絶壁へ。予想以上の崖で足がすくんでしまい、ほぼ岩場にしがみついていましたが、下を見ると樹海が広がり、天気が良かったので眺めも最高でした！

那須屋旅館の朝ごはん

なかなか食べる機会のない旅館の朝ごはん！

今、那須屋旅館さんが朝食のみの提供をしていらっしゃるのです。

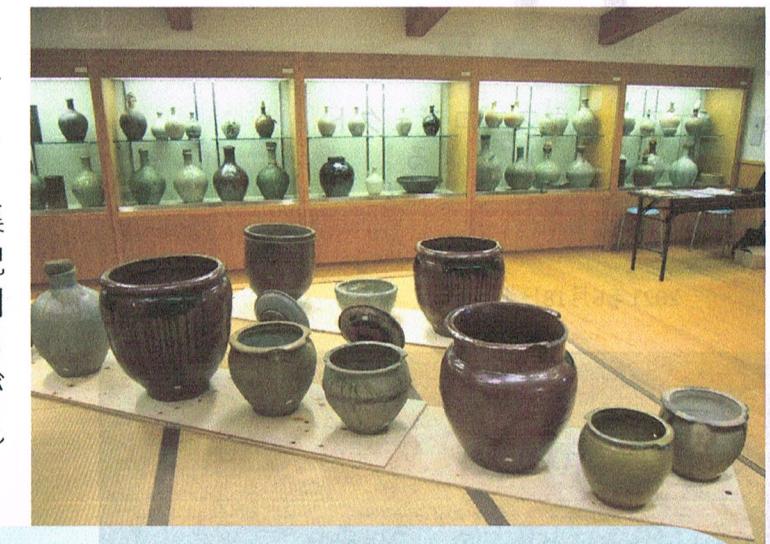
朝ごはんを外に食べに行くって時間と心に余裕がないとちょっと難しいですが、だからこそ最高の贅沢！お腹も心もあったまる那須屋さんの朝ごはんです。

井上の三度の飯より飯が好き！
やまつりめし

自家製たい肥作りに挑戦！

5月全1ヶ月間
中央公民館展示室にて手元焼展覧会を開催しました。

80点を超える作品が集まって、手元焼の全貌が見えたという声も聞かれました。これから文化財としての価値が認められて大切にされることが望れます。



影山のピックアップソング

『The Summer Place』

by Fountains of Wayne

先日棚倉のすき家で牛丼を食べている時、このファウンテンズ・オブ・ウェインの曲が店内BGMで流れてきて、まさかここで聴く？とテンションがあがったので取り上げました。そのくらい日本での知名度は低いです。ファウンテンズ・オブ・ウェインには、この曲の他にも良い曲がたくさんあります。キャッチャーなメロディーとノスタルジックな世界観は、私を、アメリカに強い憧れを抱いていた10代の頃の気持ちに戻してくれます。そんな、私が大好きなバンドのほとんど全ての曲を手がけるベーシストのアダムは昨年コロナで亡くなりました。知人であるはずもないし、いつもテレビで見かけるような著名人でもないので、全く実感なんてなかったんです。でも、つい最近ひさしぶりにyoutubeのお気に入りに入っている彼らの演奏を見て、美しいメロディーと、曲間に見せるアダムの笑顔に、もうこれ以上、彼が作る曲を聴けないのかと思った瞬間涙が溢れました。



手元焼調査の様子がNHK福島に取材されました。