

第4号

矢祭町 ゲストハウスプロジェクト

地域おこし協力隊による

活動報告と自己紹介を兼ねた

フリー・ペーパーです

2020年11月20日発行

GUEST
HOUSE
PROJECT地域
おこし
協力隊
マガジン

悩みながらも少しずつ前へと

あざやかな紅葉も見頃を過ぎ、本格的に冬を迎える頃となりました。

早いもので気が付けば協力隊三期生が着任してから約半年がたち、はじめは共に行動する多かった五人が、今はそれぞれのペースで各自の道を歩み始めたところです。地域の活動に参加したり、農作業や矢祭の魅力を発信するためのPR活動のお手伝いをさせて頂いたりする中で、どのようなゲストハウスが必要とされているのか、その可能性や課題というのを具体的に考えはじめています。時には壁にぶつかることもあります、悩みながらも少しずつ前進しているのを実感しています。

また、町内での活動だけでなく、町外に目を向ける機会も増えていき、視点を変えることで新たな発見も見えてきました。矢祭町のコトを知るため、一日一日を大切に活動していきます。

今後も広い視野を持ちながら、より深く



矢祭人インタビュー

「まち冒険キーマンSTORY」

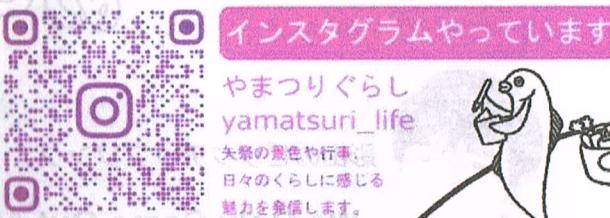
<https://machibouken.jp/yamatsuri/>

地域おこし協力隊メンバーが、矢祭町で頑張っている人やおもしろいことをしている人を取材し、「まち冒険キーマンSTORY」で、その取り組み内容や想いを紹介します。ぜひ、ご覧ください。

今月のインタビュー

宗田浩一さん

「幸せになるため、自分たちは何ができるか」



隊員紹介 Q&A

[今月の質問]

あなたのおすすめの映画は?

黒い瞳
マストロヤンニ主演



川瀬孝之
(文化財振興担当)
静岡県浜松市出身
前職は書道用品店経営

ミッション:8ミニッツ



影山陽一
宮城県仙台市出身
前職はPCエンジニア
ブライダル音響

となりのトトロ



佐瀬和宏
千葉県東金市出身
前職は農協職員

ニュー・シネマ・
パラダイス



近藤秋子
埼玉県松伏町出身
前職は鉄道会社勤務

あん



井上恵
福岡県宗像市出身
前職はグラフィック
デザイナー

ゲストハウスプロジェクトって?

地域おこし協力隊による、矢祭町の3つの地区「内川・東館・東山」でのゲストハウス立ち上げを目指しています。ゲストハウスと言えば、バックパッカーなどの旅行者が利用する安価な宿泊施設というイメージが強いかもしれません。近年、オーナーの思いが詰まった様々なゲストハウスが誕生しています。わたしたちが目指すゲストハウスは「地域内外の交流の拠点」。外から来るお客様はもちろん、地域のお年寄りから子供まで気軽に立ち寄れる場所であり、矢祭町の魅力を発信する場所であることを目指しています。

地域おこし協力隊 ゲストハウスプロジェクト
矢祭町役場 事業課: 0247-46-4576

活動を知らせて
います

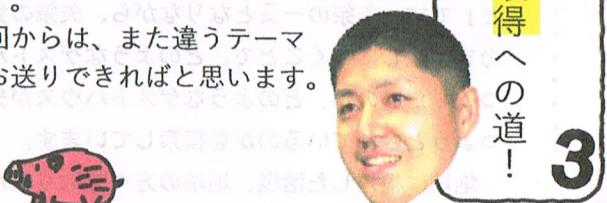
地域の活動に
ぜひお誘いください
協力隊員の現在の活動について



早速ですが、狩猟免許合格しました！

長いこと連載したのに落ちたらどうしようという変なプレッシャー勝手に感じていましたが、ひとまず合格ということで胸をなでおろしています。本格的なハンターデビューはまだ先になりますが、将来的には実際の狩猟も取り組んでいきたいと思います。

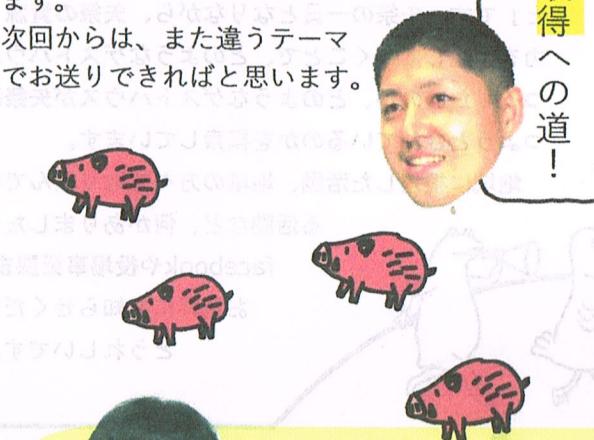
次回からは、また違うテーマでお送りできればと思います。



「最年少」 佐瀬BOYの 毎月 チャレンジ [第4回]

狩猟免許取得への道！

3



近藤ぶらり旅

山本不動尊

大同2年（807年）、弘法大師が東北行脚の途中に護摩壇を築き、八溝山系に住む悪鬼を調伏祈願したのが始まりだそうです。見どころである130段の石段を登り、巨岩の洞窟に安置された靈場へと……行くつもりでしたが、残念ながら工事中のため奥の院へ登ることはできませんでした。

しかし、樹齢100年を超える杉並木や眼下を流れるきれいな宮川、参道を彩る美しい苔、そして色とりどりに染まった紅葉の風景と、自然に囲まれ歴史を感じる素敵な場所でした。

次回は違った風景に出会うため、石段を登る筋力の準備が整い次第また訪れたいと思います。



いかにんじん

福島に来るまで知らなかった料理です。「ポテトチップス いかにんじん味」を「これが福島の郷土料理ふむふむ」と食べて以来の実食！人参とイカ、合うのかしら…と思っておりましたが…なんてオイシー!!!!!!相反するようなイカと人参の独特的な食感に病みつきになってしまいそうです。

井上の 三度の飯より飯が好き!
やまつりめし



影山のピックアップソング

We Only Come Out At Night
smashing pumpkins

スマッシング・パンプキンズというバンドをご存じでしょうか？最近だとiPhone 11のテレビCMでこの "We Only Come Out At Night" が使われていて、私自身はちょっとびっくりしました。なにせ25年前の曲だし、iPhoneのCM!?、と。私にとって人生で最も影響を受けたアーティストは？と聞かれればジョンレノンかスマッシング・パンプキンズか、というくらいの存在です。青春の迷える時期に消え入りそうな自分を何とか支えてくれた存在です。このバンドは他にも素晴らしい曲のオンパレードです。スマパンについて語るには文字数が少なすぎるので、またそのうちいつか！

蚕も寒がりだから、たくさん糸を出してもらうために、こんな火鉢を養蚕部屋に置いてあげたんだね。これは群馬県で作られたものだが、手元焼ではどうだったのだろう。

蚕も寒がりだから、たくさん糸を出してもらうために、こんな火鉢を養蚕部屋に置いてあげたんだね。これは群馬県で作られたものだが、手元焼ではどうだったのだろう。

こんにゃくを 掘る・知る・つくる・食べる

矢祭町と言えば鮎とゆずと、そして、、、こんにゃく！！地域の方に誘っていただき「矢祭の名産こんにゃくのこと、もっと知ろう！2020」に参加してきました。

【掘る】

まずは収穫。はじめは遠慮がちだった子供たちも、1つ掘り始めると慣れた手つきで収穫しており、この日収穫した中にはかなり大きいものもありました！こんにゃく芋は生子から収穫、再植付けを繰り返して、一人前になるには3年かかるそうです。見た目はジャガイモみたいですが、これがプルプルのこんにゃくになるとは…。

【知る】

こんにゃくが食材になるまでの貯蔵や加工を知るため、佐川こんにゃく商店にて工場見学をしました。大量のこんにゃく芋が洗われ、乾燥され、粉へと…。普段なかなか見ることができない機械にみんなぎ付け。こんにゃくについての色々なお話を聞くことができました。今まで何も考えずに食べていましたが、黒いこんにゃくって海藻が入っているからなんですね、、、知りませんでした。また古い掛け軸を通して、こんにゃく製法に革新をもたらした「中島藤右衛門」の偉業なども学ぶことができました。

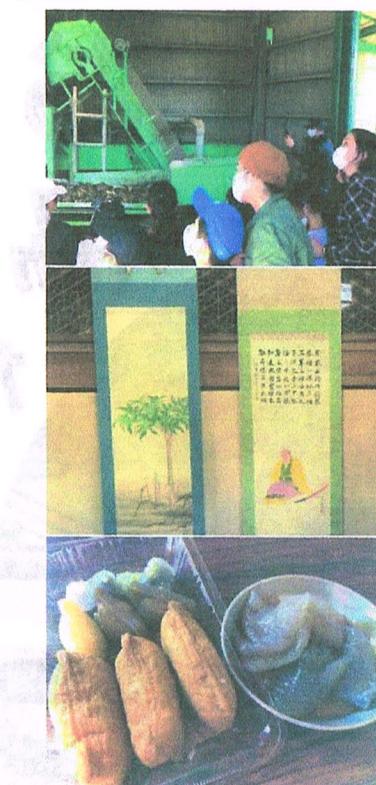
【つくる】

生芋を使っての手作りこんにゃく、協力隊チームでも挑戦しました。丁寧に説明してくださったこともあり、思っていたよりも簡単？と思いつや、完成した協力隊のこんにゃくは何故か少し黒っぽい？私たち以外の皆さんはきれいなこんにゃくができていました！



【食べる】

皆でつくった後は食べます！手作りの刺身こんにゃくとこんにゃく寿司、こんにゃくスイーツ。おいしい！！！！こんにゃくにこんな食べ方があったとは。他にも色々なレシピがあるので、これをきっかけにこんにゃく料理と手作りこんにゃくに挑戦していきたいと思います！



協力隊が作った黒っぽいこんにゃくもおいしかったです。

陶器好きの 爺さん談

養蚕火鉢

