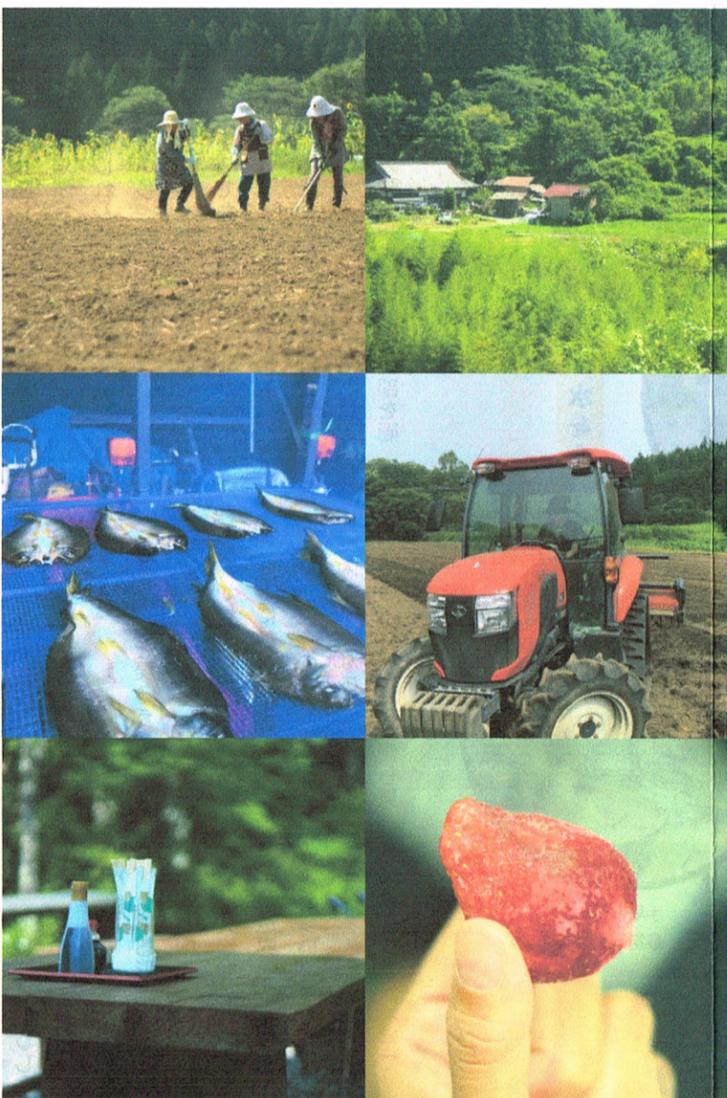


GUEST HOUSE PROJECT

地域おこし協力隊マガジン



第2号

矢祭町 ゲストハウスプロジェクト
地域おこし協力隊による
活動報告と自己紹介を兼ねた
フリーペーパーです
2020年9月18日発行

季節は秋、それぞれの第一歩

最初の隊員が着任した春から、季節は今、秋を迎えようとしています。

隊員たちの肌もこんがり焼けて、昨年までとは違った夏を過ごした証となりました。年齢も出身地もバラバラな5人がここ矢祭に来て、同じ境遇の元、一致団結して暑い夏を乗り越えました。その間、地元の方々にも色々気にかけていただき、草刈りやバーベキューで交流を深める機会を与えてくださっ

たり、農作業や地元食材のおいしい食べ方などを教えていただいたりしました。

そして、これまでは足並みを揃え5人で共に行動する機会が多かった協力隊も、自分の思い描く目標に向け、それぞれが少しずつ独自の道を歩き始めました。まだまだ長い道のりが続きますが、それぞれ自分の人生や矢祭町の未来について、日々いろんなことを考えながら、一步一步進んでいます！

WEBで矢祭の魅力を発信！ 矢祭人インタビュー

『まち冒険キーマンSTORY』
<https://machibouken.jp/yamatsuri/>

地域おこし協力隊メンバーが、矢祭町で頑張っている人やおもしろいことをしている人を取り材し、「まち冒険キーマンSTORY」で、その取り組み内容や想いを紹介します。ぜひ、ご覧ください。



QRコードからアクセス!

今月のインタビュー

片野恵仁さん
「自分たちの地域は、自分たちの手で造る」



地域の活動にぜひお誘いください



協力隊員の現在の活動について

ゲストハウスプロジェクト隊員は、矢祭町役場の一角に席を置きながら、知り合った方たちのご協力やお誘いを得て、矢祭のあちこちに出かけています。

現在のわたしたちの一番の目標は「矢祭を広く知ること」です。矢祭の一員となりながら、矢祭の資源・魅力を発掘していくことで、どのようなゲストハウスを作りたいのか、どのようなゲストハウスが矢祭に必要とされているのかを模索しています。

地域に根ざした活動、地域の方々で取り組んでる活動など、何かありましたら、facebookや役場事業課までお気軽にお知らせくださると嬉しいです。

隊員紹介 Q&A

[今月の質問]

今回は写真でご紹介！
どこかわかりますか？

あなたのお気に入りの矢祭スポットは？



川瀬孝之
(文化財振興担当)
静岡県浜松市出身
前職は書道用品店経営

影山陽一
宮城県仙台市出身
前職はPCエンジニア
プライダル音響

佐瀬和宏
千葉県東金市出身
前職は農協職員

近藤秋子
埼玉県松伏町出身
前職は鉄道会社勤務

井上恵
福岡県宗像市出身
前職はグラフィックデザイナー

ゲストハウスプロジェクトって？

地域おこし協力隊による、矢祭町の3つの地区「内川・東館・東山」でのゲストハウス立ち上げを目指しています。ゲストハウスと言えば、バックパッカーなどの旅行者が利用する安価な宿泊施設というイメージが強いかもしれませんが、近年、オーナーの思いが詰まった様々なゲストハウスが誕生しています。わたしたちが目指すゲストハウスは「地域内外の交流の拠点」。外から来るお客様はもちろん、地域のお年寄りから子供まで気軽に立ち寄れる場所であり、矢祭町の魅力を発信する場所であることを目指しています。

地域おこし協力隊 ゲストハウスプロジェクト
矢祭町役場 事業課：0247-46-4576



活動をお知らせしています



清流の里に行ってきました

そばの種まきとそば打ち

種まき START

種まき準備中

種まき

塩を足したトマトやスイカをいただきました

仕上げ

水を合わせる

そば打ち START

こねる

のぼす

たたむ

切る

とってもいい天気！熱中症に気をつけて！

打ち粉を振りながら丁寧に…

ほそく均一に切るのが難しい！

手早く少しずつ！最初はホロホロです

こねながら空気を抜く

のし棒で丸い形から四角い形へ…

天気の良い8月下旬、清流の里のみなさんのご指導を受けながら、そばの種まきと、そば打ちをさせていただきました。不揃いな太さではあるものの、出来上がった蕎麦はとてもおいしかったです。(食べるのに夢中で出来上がりの写真を撮るのを忘れてました…！) 清流の里のみなさん、ありがとうございました！

陶器好きの 爺さんのお話



wikipediaより

ルビンの壺はどのように見えるかな？

真ん中の壺を意識すると両脇の向き合う顔が見えない、顔を意識すると壺が見えないじゃろう。

この図なら、どちらかといえば壺の方がちよつとだけ見えやすいかもしれない。それは壺の周囲の黒のせいじゃな。黒い顔のほう背景となつて壺の図を際立たせておるからであらう。

両方、等しく際立つと、どっちを見てよいか困ってしまうじゃうな。

この図のルビンの壺の上部を隠してごらん。あつちが見えたり、こつちが見えたりするじゃう。

同じく二色で構成された、市松格子は歌舞伎の衣装によく使われ、ダイヤ柄も目がチラチラするので、人をだますピエロの衣装に使われるのじゃ。

「器」に話を戻そう。

顔に注目すると、壺が背景となり、壺が見えなくなつてしまう。この背景になつてしまった壺の影(形)が、実際の壺を見ている時の壺の内側の形なのじゃ。

茶碗ならば外側も内側も見ることができるが、壺の内側は直接見ることはできない。純粋な線で形を描けば内も外も同じだつて？頭で考える形はそうだとしても、しかし、目で見ると形は本当は異なる。どうしても頭が働いてしまふ人は、感じて見てみたらよい。へこんでいる形と出っ張つていいる形は感じが違う。

中国では「壺中之天」(壺中に天が有る)という言葉がある。別世界という意味で使われることが多いが、真意は世界を内側から見るということだとわしは考える。

続きは次号で。

狩猟免許にも鉄砲や網などいくつか種類がありますが、今回はわな猟の免許取得を目指します。取得への第一歩として、まずは初心者講習を受けてきました。これさえ受ければ、ほぼ合格するといわれている講習会。福島市まで遠征してはつちり受講してきましたが、コレほんとに落ちないのか!?という疑問は残りましたね…イタチとか見分けつかない…まあ、なにせよ勉強してしっかり免許を取得したいと思います。どうなったかは、10月の試験後にまたお知らせします！

＼最年少！
佐瀬BOYの
毎月
チャレンジ
【第2回】

狩猟免許取得への道！

メス？ オス？！



「しそもち」

今回は、内川地区でいただいた「しそ餅」！私、この組み合わせ初めて食べたんです。調べてみると、福島県で見られる食べ方だそうです。夏にびつたり爽やかなお餅の食べ方ですね。土地ならではのお料理ぜひ教えてください～！



井上の 三度の飯より飯が好き！

やまつりめし



影山のピックアップソング

Strawberry Fields Forever

The Beatles

ビートルズがライブ活動をやめてレコード制作に専念するようになってから発表された曲です。当時は演奏を録音したテープをほぼそのままレコードにして売っていた時代ですが、ビートルズはこの曲で、何テイクも録ったものを、ある部分を切つてつなぎ合わせたり、逆回転にしてみたり、色々な楽器を後で重ねたりしながら曲を完成させていきました。現代のポップミュージックの曲作りの大元がたくさん詰まった曲です。カラフルで、孤独で、不気味で、ノスタルジックで、癒しともなるような美しい曲です。

近藤ぶらり旅

こんにちは、旅行好きの近藤です。福島県を中心に、私が出かけた場所を写真とともに紹介していきます！

はるかな歳月をかけてつくられた鍾乳洞の中に入ってみると夏とは思えない程ひんやり。



不思議な形をした鍾乳石がたくさんありとても神秘的です。したたりおちる地下水の自らの溶食作用によってつくられるそうで普段では経験できない探検気分が味わえます！



あぶくま洞